

## 屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號  
聯絡人：曹萱  
聯絡電話：08-7655852\*309  
傳真：08-7227199  
電子信箱：a251142@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣立至正國民中學

發文日期：中華民國113年6月25日  
發文字號：屏府文藝字第1130042807號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：如說明三 (376530000A113004280700-1.pdf)

主旨：有關本府辦理【藝起拉進劇離~2024年屏東劇場講座&工作坊系列】活動，敬邀報名參與及惠請貴單位協助宣傳，惠請查照。

說明：

一、為響應文化部推動文化平權，降低各族群參與文化活動之限制，本府於113年8月24日至9月8日假屏東演藝廳及屏東藝術館辦理「藝起拉進劇離~2024年屏東劇場講座&工作坊系列」活動，以「共融」作為出發點，運用劇場這個平台，辦理4場講座及1場工作坊，邀請不同領域的專家學者，分享他們在文化平權與共融劇場方面的經驗與理念，課程內容如下：

- (一)113年8月24日(六) 09:00~16:00 【當「易讀」成為表演藝術的一部份】1場講座，地點：屏東演藝廳210多功能室。
- (二)113年8月25日(日) 10:00~16:30 【創意療癒，讓樂齡重拾生命活力】與【讚頌失敗!】2場講座，地點：屏東演



藝廳210多功能室。

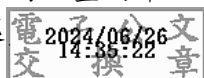
(三)113年9月1日(日)、9月8日(日)10:00~16:30【讓你「聽」見這個世界—口述影像介紹】1場工作坊，地點：屏東藝術館

二、敬請貴單位協助宣傳轄內表演團隊，對藝文、教育、社會關懷有興趣關注之民眾及相關科系教師與學生參加本次系列活動採網路報名制(報名連結：<https://www.beiclass.com/rid=284d8ec6673a7865f233>)參與者可登記公教人員研習時數，其課程簡介、講師介紹可至報名網頁查詢。

三、檢附本案活動簡章1份。

正本：高雄市政府文化局、臺南市政府文化局、嘉義市政府文化局、嘉義縣文化觀光局、彰化縣文化局、臺東縣政府文化處、雲林縣政府文化觀光處、屏東縣屏東市公所、屏東縣潮州鎮公所、屏東縣東港鎮公所、屏東縣萬丹鄉公所、屏東縣長治鄉公所、屏東縣麟洛鄉公所、屏東縣九如鄉公所、屏東縣里港鄉公所、屏東縣鹽埔鄉公所、屏東縣高樹鄉公所、屏東縣萬巒鄉公所、屏東縣內埔鄉公所、屏東縣竹田鄉公所、屏東縣三地門鄉公所、屏東縣恆春鎮公所、國立屏東大學、國立中山大學、樹德科技大學、義守大學、美和學校財團法人美和科技大學、本縣各高國中及特殊學校、本府勞動暨青年發展處、本府長期照護處、本府社會處、高雄市政府社會局、臺南市政府社會局、臺東縣政府社會處

副本：本府文化處



# 屏東縣政府文化處

## 劇場通識課程【藝起拉進劇離~2024 年屏東劇場講座&工作坊系列】

### 簡章

#### ➤ 前言

近幾年，文化部積極推動文化平權，致力於提供多元藝術欣賞內容，降低各種年齡或身心障礙者參與文化活動的限制，以鼓勵平等參與文化活動，促進多元文化發展。本計畫以【共融】作為出發點，運用劇場這個平台，辦理 4 場講座及 1 場工作坊，邀請不同領域的專家學者，分享他們在文化平權與共融劇場方面的經驗與理念，期盼能讓不同身分與背景的人匯聚一起，以同理心的角度，相互接納、欣賞與尊重。

#### ➤ 活動資訊：

- 講座：8/24(六) 09:00~16:00、8/25(日) 10:30~16:30，屏東演藝廳 210 多功能室。(屏東市民生路 4-17 號)
- 工作坊：9/1(日)、9/8(日) 10:00~17:00，屏東藝術館(屏東市和平路 427 號)

#### ➤ 參與對象：

對藝文、特殊教育、家照、社會關懷有興趣及關注之民眾及南部藝文團隊、相關單位及科系學生等。(均提供公教人員研習時數)

#### ➤ 網路報名請點：<https://www.beclass.com/rid=284d8ec6673a7865f233>

報名網址



#### ➤ 保證金收費方式：

- 每堂講座保證金每堂 100 元/人(若報名 2 場，保證金為 200 元，依此類推)，繳交期限至 8/22(四) 23:30 止。
- 工作坊保證金 1200 元/人，繳交期限至 8/29(四) 23:30 止。
- 以上系列課程全程參與者，保證金 1500 元/人，全程參與者將頒發證書 1 張。
- 保證金將於當日講座/工作坊結束後現場退還。

◇ 保證金採匯款方式，匯款資訊如下：

✧ 匯款銀行：0040886 台灣銀行潮州分行/ 匯款帳號：088001018926

✧ 請報名完後先行匯保證金款項，並請來信或電話提供您的**大名、匯款帳號後5碼及報名課程主題**，經主辦單位確認後才算報名完成。

✧ 匯款時請務必備註"**姓名+藝起拉進劇離**"，以利主辦單位確認。

## ➤ 課程介紹

性質	日期	地點	課程名稱(因實際狀況調整課程名稱)	人數	講座者
講座	8/24 (六)	屏東演藝廳 210 多功能室	當「易讀」成為表演藝術的一部份(第1場) 文化平權-認識易讀易懂 09:00~12:00	40	高屏澎東區身心障礙者職業重建服務資源中心顧問/衛福部身心障礙者權利公約 CRPD 種子師資培訓—李英琪
			當「易讀」成為表演藝術的一部份(第2場) 易讀在文化場館與表演藝術的運用 13:00~16:00	40	
講座	8/25 (日)		創意療癒，讓樂齡重拾生命活力 一人一故事，重新認識自己 10:00~12:30	40	表創性藝術治療師—梁翠梅
			讚頌失敗! 如何幫助家照者勇於面對壓力 14:00~16:30	40	特有種劇團創辦人—陳義翔
工作坊 (2天)	9/1(日) & 9/8(日)	屏東藝術館 1樓大廳	讓你「聽」見這個世界 口述影像在台灣劇場發展的近況 【第1天】 10:00~12:00 口述影像介紹 14:00~17:00 台灣表演節目口述影像實際範例分享 【第2天】 10:00~12:00 口述撰稿~小組討論 14:00~17:00 口述撰稿~小組討論與分享	25	引光點口述影像工坊負責人—吳宜穎

## ➤ 講師介紹

### 高屏澎東區身心障礙者職業重建服務資源中心 顧問—李英琪

法國國立 TOURS 大學社會學暨人類學所 公共政策評估專業碩士。曾擔任過愛盲基金會主任、高屏澎東區身心障礙者職業重建服務資源中心顧問、衛福部身心障礙者權利公約 CRPD 種子師資培訓講師，擅長規劃文化、生活、觀光等方面之無障礙設施及推廣平權融合，曾協助規劃國立歷史博物館、國立故宮博物院南區易讀工作坊訓練及教學，也曾擔任過屏東縣政府社會處 CRPD 訓練講師。目前活躍於在各縣市政府舉辦文化平權講座與工作坊



### 行動藝術治療師—梁翠梅

專長：

表達與創造性藝術治療、聲音與肢體開發、自我探索、情緒管理、創傷復原、長期照顧家照者支持團體、生死議題與臨終關懷等

曾任國立中山大學劇場藝術系所(戲劇治療)兼任助理教授，對於一人一故事劇場影響長者整體健康身有研究。

一人一故事劇場(Playback Theatre/簡稱 PBT)著重傾聽、同理、接納、轉化與鏡照，並強調肢體與聲音的自發性表達與深度同理，是一種即興互動式的民眾劇場。PBT 結合了心理劇、部落聚會以及劇場的儀式與精神，提供愛、分享、平等與尊重的藝術氛圍，讓生命的存在得以相互見證。



### 特有種劇團創辦人—陳義翔

畢業於國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所碩士，創立特有種劇團之團長，該團是國內第一個由家庭照顧者組成的劇團，近年以即興劇的形式持續於社福單位串連至社區進行工作坊及講座。

劇團成立於 2016 年，宗旨以同理心角度看待認識家庭照顧者的族群，了解到資深家照者身心負荷非常龐大，透過表演藝術的方式帶領家照者提升精神生活，抒發內心壓力，減少悲劇的發生。



### 引光點口述影像工坊—吳宜穎

成立於 2023 年，致力於口述影像、文化平權之推展，合作作品橫跨舞台劇、舞蹈、傳統戲曲、情境劇場、微電影、藝文場館口述導覽等等，期盼成為視障者的眼，與他們一同窺探各式藝文活動的美。

曾參與過衛武營、台中歌劇無障礙導覽工作坊、口述影像培訓，並與唐美雲劇團、嚐劇場、國光劇團、三缺一等劇場合作辦理針對視障工作坊等活動



#### ➤ 聯絡方式

屏東縣政府文化處表演藝術科

電話：08-7655952#309 曹小姐

信箱：[performarts427@gmail.com](mailto:performarts427@gmail.com)

指導單位



主辦單位



執行單位

